

Las Apariciones Guadalupanas

Tradicional

1. Desde el cielo una hermosa mañana, desde el cielo una hermosa mañana,
la Guadalupana, la Guadalupana, la Guadalupana bajó al Tepeyac. *(bis)*
2. Suplicante juntaba las manos, suplicante juntaba las manos,
y eran mexicanos, y eran mexicanos, y eran mexicanos su porte y su az. *(bis)*
3. Su llegada llenó de alegría, su llegada llenó de alegría,
de paz y armonía, de paz y armonía, de paz y armonía todo el Anáhuac. *(bis)*
4. Junto al monte pasaba Juan Diego, junto al monte pasaba Juan Diego,
y acercóse luego, y acercóse luego, y acercóse luego al oír cantar. *(bis)*
5. “Juan Dieguito”, la Virgen le dijo, “Juan Dieguito”, la Virgen le dijo,
“Este cerro elijo, este cerro elijo, este cerro elijo para hacer mi altar”. *(bis)*
6. Y en la tilma entre rosas pintada, y en la tilma entre rosas pintada,
su imagen amada, su imagen amada, su imagen amada se dignó dejar. *(bis)*
7. Desde entonces para el mexicano, desde entonces para el mexicano,
ser Guadalupano, ser Guadalupano, ser Guadalupano es algo esencial. *(bis)*
8. Madrecita de los mexicanos, Madrecita de los mexicanos,
que estás en el cielo, que estás en el cielo, que estás en el cielo, ruega a Dios por nos. *(bis)*
9. En sus penas se postra de hinojos, en sus penas se postra de hinojos,
y eleva sus ojos, y eleva sus ojos, y eleva sus ojos hacia el Tepeyac. *(bis)* País:
México; English: The Guadalupe Story. Letra y música: Tradicional.